



O Rapto da Princesa Europa

Uma lenda grega

Introdução:

O objetivo desta publicação é usar a lenda da Princesa Europa para estimular o espírito crítico e a criatividade do público-alvo, através de uma aprendizagem ativa, enquanto descobrem mais sobre a União Europeia (UE). Esta publicação contém questões e tarefas que pretendem fazer com que os alunos(as) estabeleçam ligações entre novos conhecimentos e conceitos já aprendidos anteriormente, por via da compreensão do contexto e da reflexão. Esperamos com esta publicação aumentar o conhecimento do público-alvo e que este funcione como multiplicador de informação, com o intuito de aumentar o conhecimento sobre a UE, partindo de premissas comprovadamente eficazes para a comunicação: as lendas, os livros e os desenhos. Por todos os motivos mencionados anteriormente, as ilustrações da publicação foram elaboradas por alunos(as) que frequentam as instituições assinaladas no mapa da próxima página.

Na publicação vais encontrar os seguintes símbolos:



Exercícios



Dicas



EBS Mouzinho da Silveira

Prof.^a Marlene Rodrigues

Alunos do 4.º ano

- Afonso Luís da Silva Rosa
- Clara Sofia Soares Lindo
- Cristiano Joaquim Leite Pereira
- Edgar Emílio Cabeceira
- Martim Emilio Mendonça

EBI Francisco Ferreira Drummond

Prof.^a Lúcia Azevedo

Alunos da turma 5, 4.º ano

- Ana Beatriz Oliveira
- Cristiano Neves
- Daniela Pimentel • Gonçalo Vieira
- Laura Macovei • Miguel Neves
- Rodrigo Almeida • Tiago Ventura



Casa do Povo de Arrifes

Educadora Margarida Almeida, CATL Saúde I

Prof.^a Marina Frizado, CATL Saúde II

Prof.^a Sílvia Melo, CATL Milagres

Alunos do 4.º ano

- Gonçalo Raposo • João Aguiar
- Mariana Almeida • Ronaldo Morais
- Micaela Raposo • Miguel Moniz
- Beatriz Botelho



Europa era uma linda princesa fenícia. Como ainda não chegara à idade de casar, vivia com os pais num magnífico palácio.





PAI
Europa



Mãe
Europa





Europa tinha por hábito dar longos passeios com as amigas nos prados e nos bosques.

Certo dia, quando apanhava flores junto da foz de um rio, foi avistada por Zeus (o deus supremo), que se debruçava lá do Olimpo observando os mortais. Fascinado com tanta formosura, decidiu raptá-la.





Para evitar a fúria da sua ciumentíssima mulher,
quis disfarçar-se.



Nada mais fácil para quem tem poderes sobrenaturais!

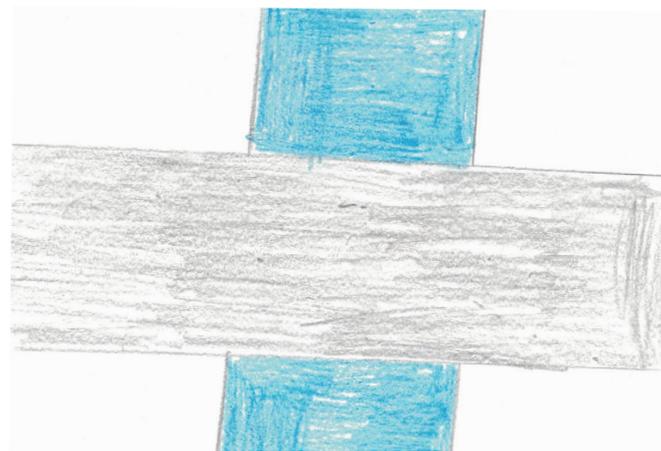
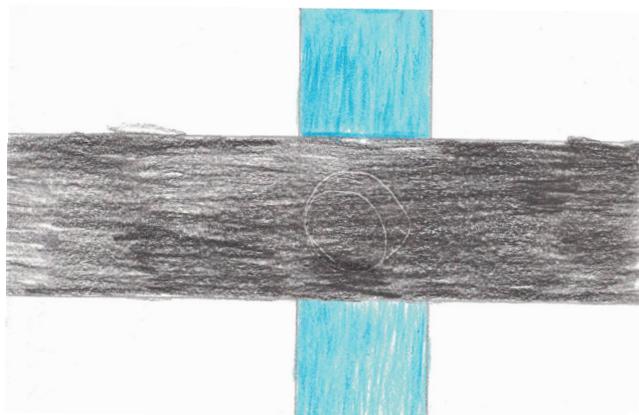


Touro
Zeus

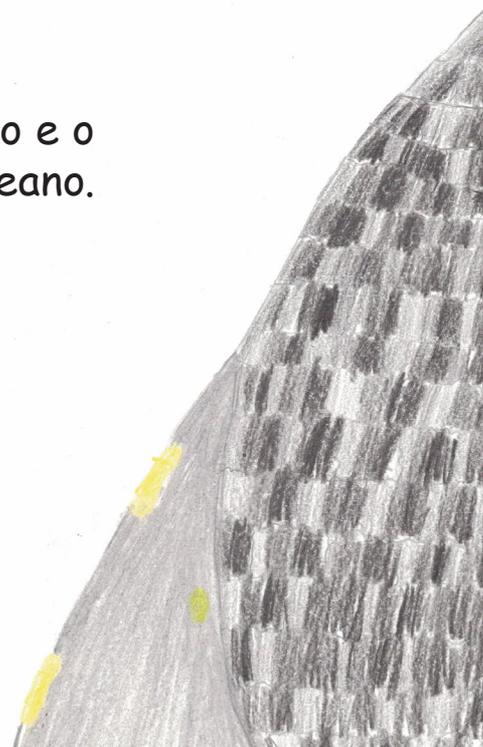


Tomou a forma de um touro. Um belo touro castanho com um círculo prateado a enfeitar a testa. Desceu então ao prado e deitou-se aos pés da Europa. Ela ficou encantada por ver ali um animal tão manso, de pelo sedoso e olhar meigo.





Primeiro afagou-o, depois sentou-se-lhe no dorso e o touro disparou de imediato a voar por cima do oceano.





A pobre princesa ficou assustadíssima. Mas não tardou a perceber que o raptor só podia ser um deus disfarçado, pois entre as ondas emergiam peixes, tritões e sereias a acenar-lhes. Até Posídon apareceu agitando o seu tridente.

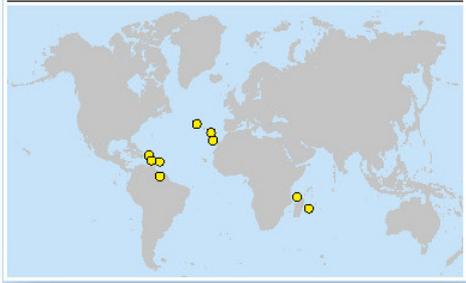
Muito chorosa, Europa implorou que não a abandonasse num lugar ermo. Zeus consolou-a, mostrou-se carinhoso, prometeu levá-la para um sítio lindo que ele conhecia fora da Ásia. Prometeu e cumpriu. Instalaram-se na ilha de Creta e tiveram três filhos que vieram a ser famosos. Agora o nome da princesa é que ficou famosíssimo!

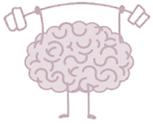
CRETA



Agradou aos poetas da Grécia Antiga que passaram a chamar Europa aos territórios para lá da Grécia. E agradou ao historiador Heródoto, que no séc. V a.C foi o primeiro a chamar Europa a todo o continente.

Regiões ultraperiféricas





Liga as palavras ao seu significado:

Pai dos deuses da mitologia grega

LENDA

Narrativa oral ou escrita de acontecimentos duvidosos, fantásticos ou inverosímeis

ZEUS

Uma unidade de tempo que equivale a cem anos

ÁSIA

Ilha grega

CRETA

Termo geralmente usado para descrever o mundo antigo grego e áreas próximas

GRÉCIA ANTIGA

Um dos continentes

SÉCULO

Um geógrafo e historiador grego

Uma gigantesca massa de terra cercada por água salgada

Especialista em história

Morada dos deuses gregos

Foi uma civilização da Antiguidade que se localizava entre o Líbano, a Síria e o norte de Israel

OLIMPO

FENÍCIA

HISTORIADOR

CONTINENTE

HERÓDOTO



I. Há alguma palavra que não conheças? Podes escrevê-las abaixo e pesquisar pelo seu significado.

Pergunta ao(à) teu(tua) professor(a)/visita estes recursos em linha:



www.infopedia.pt

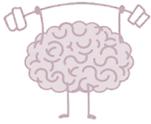


www.priberam.pt





II. Gostaste da história? Se pudesses mudar alguma coisa o que seria? Porquê?



III. Zeus mudou a sua forma e o seu comportamento para se aproximar de Europa. Porque é que achas que Zeus escolheu transformar-se num touro? Que animal escolherias? Porquê? Mudas o teu comportamento para conseguires as coisas que realmente queres?



Escreve a tua resposta, desenha-a, representa-a, discute-a. Escolhe a forma que melhor te parecer. :)



IV. Enquanto atravessavam o oceano, Europa viu sereias, peixes e Posídon a acenar-lhes. Nesse momento, percebeu que o touro era um deus disfarçado. Quando conhecemos pessoas novas elas podem parecer diferentes do que realmente são. Quando passamos mais tempo juntos, por exemplo quando viajamos, podemos saber mais sobre os outros e sobre nós próprios. Gostas de viajar? Alguma vez fizeste uma viagem de estudo?



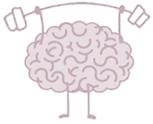
V. Como é que te sentes quando visitas sítios novos? Sabes que alguns países da Europa decidiram juntar-se e formar o que conhecemos hoje como a União Europeia? Na UE as pessoas sentem-se mais seguras, têm uma melhor qualidade de vida, combatem o crime juntas, ajudam-se umas às outras e muito mais.

Pinta os Estados-Membros da UE na página 15.



http://europa.eu/kids-corner/index_pt.htm

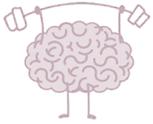




VI. Graças ao historiador Heródoto, o nosso continente chama-se Europa. Sabes a origem do teu nome? E do teu apelido? É um nome comum na tua freguesia? Sabias que muitas pessoas têm nomes e apelidos originários de países longínquos? Qual será o motivo?



Explora o que são migrações.



VII. O que é que o teu nome significa para ti? É importante? Porquê? Somos todos diferentes, como os nossos nomes e as nossas origens. Mas às vezes somos muito mais parecidos do que poderíamos imaginar. O lema da UE é «Unidos na diversidade». O que achas que significa?



U_I_O _U_ _P_I_



Pinta a bandeira.



VIII. Quantos Estados-Membros da UE consegues identificar através da sua bandeira? Desafia-te e tenta escrever tantos quantos te lembrares. E, se precisares, podes sempre pedir ajuda.



_U_R_A



_O_____



_É_IC_



B_L_R_A



____ÇA



_I__A_CA



R_N_U__O



_O_É_N_A



CH_____



_U__M_U__O



L__UÂ_IA



__É__A



I_ÁL__



H__G_IA



__L__ÉN__



C__ÁC__



M_____



IR_____



E__ÓNI__



_A_S__ B__X_S



__TÓ_I__



__Ú__IC__C_E__



__LÓ__



S__É__A



E__A__A



_L__A__A



F__Â__D__A



_S__Á__U__

FICHA TÉCNICA:

Fonte da lenda: *A Europa dá as mãos*, Ana Maria Magalhães/Isabel Alçada, baseado uma publicação com o mesmo nome, editada pelo Centro de Informação Europeia Jacques Delors, em 1995.

Edição: Centro de Informação Europe Direct Açores

Agradecimentos: Às professoras e educadoras envolvidas, bem como aos meninos e meninas que fizeram a ilustração desta publicação.

Conceção gráfica e preparação dos materiais didáticos: Ana Jovanovic

Revisão e tradução: Margarida Sodré

Tiragem: 500 exemplares

Centro de Informação Europe Direct - Açores
Estrada Gaspar Corte-Real
9700-030 Angra do Heroísmo
Telf. /Fax: +351 295 214 005
E-mail: geral@europedirect-acoresh.pt
www.europedirect-acoresh.pt



FINANCIADO PELA
UNIÃO EUROPEIA



INSTITUIÇÃO DE
ACOLHIMENTO